

# Gotsu 江津

Située à l'embouchure de la rivière Go, la commune de Gotsu bénéficie d'un environnement naturel de premier ordre. L'agriculture et les arts traditionnels sont au cœur de la vie de Gotsu.



▲ Accéder à la carte



## 江津本町 Gotsu Honmachi

Domaine directement géré par le régime shogounal à l'époque Edo, Gotsu Honmachi s'est développé en tant que nœud de communication terrestre, maritime et fluvial. Les navires marchands kitamaebune reliant Osaka à Hokkaido en passant par la Mer du Japon y faisaient escale. Avec ses toitures en tuiles de Sekishū, et ses bâtiments historiques comme l'ancienne poste, datant de la fin du XIXe siècle, la bourgade a gardé son cachet d'antan.



旧江津郵便局 [Kyū Gōtsu Yūbinkyoku]  
Ancienne poste de Gotsu

Le système postal japonais vit le jour avec l'avènement du régime de Meiji, à la fin du XIXe siècle. Datant de cette époque, l'ancienne poste de Gotsu est un bâtiment "pseudo-occidental", intégrant ici et là des éléments architecturaux venus d'outremer, comme ses vitraux en guise de fenêtre – une modernité qui fascina à l'époque la population locale.

## Hanaguri-ishi et autres vestiges historiques



### 鼻ぐり石 Hanaguri-ishi

De grosses pierres percées en leur centre agrémentent les chemins le long des cours d'eau dans le quartier de Gotsu Honmachi. On les appelle des hanaguri-ishi : elles servaient à attacher les chevaux ou le bétail qui transportaient les marchandises.

### 二楽閣跡 Jirakkaku

Gotsu Honmachi est dominé par une petite colline appelée Kameyama. Au XVe-XVIe siècle, se dressait là un château. De riches marchands de Honmachi, les lida, y firent construire plus tard une résidence d'été, baptisée Jirakkaku, dont quelques vestiges des murs d'enceinte, de pierre et de terre, sont encore visibles. "Gotsu abrite de nombreux sites célèbres, mais [rien n'égale] le Jirakkaku au château de Kameyama", vantait un poète autrefois.



### Se rendre à Gotsu

- En train :**
  - de la gare JR de Hamada : environ 30mn en omnibus et 15mn en "Limited Express" jusqu'à la gare JR de Gotsu
  - de la gare JR de Matsue : environ 1h55 en omnibus et 1h20 en "Limited Express" jusqu'à la gare JR de Gotsu
- En autobus / autocar :**
  - de la gare JR de Hiroshima, environ 2h jusqu'à la gare JR de Hamada
  - de la gare JR de Hamada, environ 30mn jusqu'à Arifuku Onsen
- En voiture :**
  - de la gare JR de Hamada, environ 30mn (par autoroute) ou 40mn (sans autoroute) jusqu'à la gare JR de Gotsu

## 有福温泉 Arifuku Onsen

Cette source thermale de renom doit son nom "Arifuku" (lit. "où il y a du bonheur") au moine qui la découvrit il y a plus de 1350 ans et baptisa les lieux "Village du bonheur". Surnommée "source chaude de la beauté féminine" pour ses eaux alcalines transparentes qui jaillissent sans discontinuer, réputées rendre les peaux diaphanes comme de la porcelaine.

### Etablissements de bains à la journée

Gozen-yu 御前湯	Yayoi-yu やよい湯	Satsuki-yu さつき湯
¥400¥	7h-21h30	



湯の町神楽殿 [Yu no Machi Kagura Den]

### Pavillon Yu-no-Machi Kagura

Le pavillon où ont lieu les représentations de Kagura à Arifuku Onsen est incroyablement compact! Les spectateurs au premier rang sont si près des acteurs qu'il leur suffirait de tendre la main pour les toucher! Un lieu époustouflant pour apprécier cet art de la scène unique du pays d'Iwami.

¥500¥  
Calendrier des représentations



### 嶋田窯 [Shimada Gama] Four Shimada

Construit en 1935, l'atelier Shimada de Sekishū est le seul à posséder un four noborigama à chambres ascendantes encore utilisé de nos jours par les potiers

d'Iwami et à continuer à fabriquer des céramiques selon un procédé traditionnel appelé shino-zukuri. Tous les ans au mois de mai a lieu le Festival Noborigama, pendant lequel sont sorties du four les pièces cuites pendant trois jours, sous le regard curieux des visiteurs. C'est toujours avec excitation que l'on découvre les œuvres que le feu des noborigama a façonnées – une expérience unique!



### 風のえんがわ Kaze no Engawa

Vous reconnaîtrez l'endroit à sa toiture rouge et à son large auvent (engawa) qui surgissent au détour du sentier pavé. Cette ancienne maison traditionnelle, aujourd'hui

réaménagée en un agréable bistrot, le Kaze no Engawa, était autrefois une magnanerie où l'on cultivait le ver à soie. A midi, on y sert des hors-d'œuvre, des pâtes et des menus à l'assiette préparés avec des ingrédients de la région : viande ou légumes du terroir, poissons d'Iwami... Les desserts et autres douceurs sont faits maison. Une ambiance hors du temps qui vous donnera envie de ne plus quitter ces lieux enchanteurs.

10h30-17h Fermé le lundi.  
Nous contacter pour les ouvertures le dimanche et pendant les fêtes du Nouvel An.

## Se loger

### 旅館ぬしや Nushiya

Ce ryokan thermal, qui s'enorgueillit de deux siècles et demi d'histoire, dispose de neuf chambres dans plusieurs pavillons dispersés sur un domaine verdoyant de près d'un hectare. Nos clients y apprécient nos bains chauds et notre cuisine gastronomique traditionnelle. Poissons et fruits de mer frais et légumes bio sont soigneusement sélectionnés pour entrer dans la composition des menus. Outre le grand bain commun et le bain en plein air, nous proposons également gratuitement deux bains privatifs, réservés aux familles souhaitant apprécier ensemble les sources thermales d'Arifuku. Pas de menu végétarien ni halal. Accueil en japonais uniquement.

Ryokan (auberge japonaise) \*\*\*

955, Arifuku-Onsen-cho, Gotsu-shi ☎ 0855-56-2121



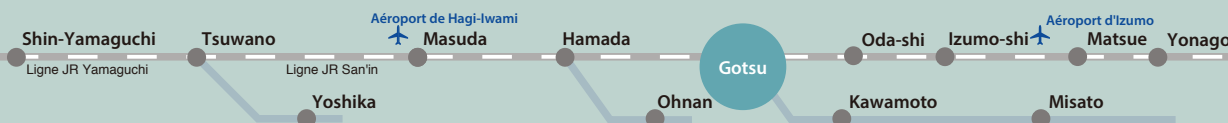
### スーパーホテル江津駅前 Super Hotel Gotsu Ekimae

Wi-Fi 温泉 駐車場

Pratique d'accès, à deux minutes à pied de la gare JR de Gotsu, l'hôtel dispose de bains alimentés par les sources thermales naturelles qui sauront chasser la fatigue du voyage. On sert gratuitement un petit déjeuner "santé", imaginé avec des ingrédients soigneusement sélectionnés.

Hôtel (à l'occidentale) ♣

1215, Gotsu-cho, Gotsu-shi ☎ 0855-60-9000



Contact Section Commerce, Industrie et Tourisme,  
Municipalité de Gotsu  
www.gotsu-kanko.jp ☎ shokokanko@city.gotsu.lg.jp

Centre d'information touristique de la ville de Gotsu  
(à l'intérieur du centre PALETTE Gotsu, en face de la gare de Gotsu) 9h-17h [E]